

## CATEGORIE E PROGRAMMI

SEZIONE: PIANOFORTE - CHITARRA - ARCHI - VIOLINO  
VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO

**- Categoria A: Per i nati dal 2010;**

Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti

**- Categoria B: Per i nati dal 2008;**

Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti

**- Categoria C: Per i nati dal 2004;**

Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti

**- Categoria D: Per i nati dal 2001;**

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti

**- Categoria E: Per i nati dal 1999;**

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti-

**- Categoria F: Senza limiti di età;**

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

**ARCHI - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE**

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

**- Categoria A:** Musica da camera archi con e senza pianoforte;

**- Categoria B:** Musica da camera fiati con e senza pianoforte;

**- Categoria C:** Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 20 min.

## SEZIONE DUO PIANISTICO E CANTO

**-CAT. UNICA:** Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

## SEZIONE CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

## GIURIA

- M° **RODOLFO RUBINO:** Pianista Concertista, Docente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;

- M° **TATIANA MALGUINA:** Pianista Concertista, Docente assistente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;

- M° **ANTONELLA BARBAROSSA:** Direttore d'Orchestra, compositore, organista, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

- M° **GIUSEPPE ARNABOLDI:** Violinista Concertista, Docente presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;

- M° **ANGELA RUSSO:** Violinista Concertista, Docente presso l'I.C. "V.Alfieri" di Crotone;

M° **GIUSEPPE SCAVELLI:** Chitarrista Concertista, Docente presso l'I.C. "V.Alfieri" di Crotone;

- M° **HYO SOON LEE:** Soprano Concertista, Docente presso il Conservatorio "Cecilia" di Roma;

- M° **FERNANDO ROMANO:** Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

## CALENDARIO

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. SETTORE <b>PIANOFORTE CATEGORIA:</b>     | 30 APRILE |
| 2. SETTORE <b>PIANOFORTE A QUATTROMANI:</b> | 01 MAGGIO |
| 3. SETTORE <b>CHITARRA:</b>                 | 01 MAGGIO |
| 4. SETTORE <b>ARCHI:</b>                    | 02 MAGGIO |
| 5. SETTORE <b>CANTO - CORO:</b>             | 02 MAGGIO |
| 6. SETTORE <b>MUSICA DA CAMERA:</b>         | 02 MAGGIO |

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

**SCADENZA ISCRIZIONI: 10 APRILE 2020**

SEGRETERIA: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

**AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O.STILLO"**

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

Tel/Fax: 0962.26793 - Cell. 331.5924240

E-Mail: beethoven\_acam@libero.it - Web Site: www.stagioneconcertisticacrotone.it

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" - XXIII EDIZIONE

**DAL 30 APRILE AL 02 MAGGIO 2020**

**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

Associazione Culturale Amici della Musica  
con Riconoscimento di Personalità Giuridica

LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

TEL./FAX: 0962.26793 – CELL. 331.5924240

E-Mail: beethoven\_acam@libero.it - Web Site: stagioneconcertisticacrotone.it

-COGNOME.....  
-NOME.....  
-LUOGO E DATA DI NASCITA.....  
-CITTADINANZA.....  
-RESIDENZA.....  
-VIA.....  
-CODICE FISCALE.....  
-CODICE IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO.....  
-TELEFONO/FAX.....  
-CELLULARE.....  
-E-MAIL.....  
-FIRMA.....

ALLEGATO: 1) Fotocopia documento di riconoscimento;  
2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;  
3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario

CATEGORIA:

SEZIONE:

-PIANOFORTE SOLISTA
-PIANOFORTE A QUATTROMANI
- ARCHI - Specificare strumento:
- ARPA
- CLARINETTO
- CHITARRA
- CANTO
- CORO
-GRUPPI CAMERISTICI:
- DUO
- TRIO
- QUARTETTO
- ALTRA FORMAZIONE

Declaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone - TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

Firma del genitore \_\_\_\_\_  
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA  
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA

Sotto il Patrocinio:



COMUNITÀ EUROPEA



REGIONE CALABRIA

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
"VINCENZO SCARAMUZZA"  
XXIII EDIZIONE  
DAL 30 APRILE AL 02 MAGGIO 2020**



**PIANOFORTE: (SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)  
ARCHI: (VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI E CONTRABBASSI)  
CANTO - CORO - CHITARRA  
MUSICA DA CAMERA: (ARCHI, CHITARRA, FIATI, CANTO,  
PERCUSSIONE E FORMAZIONI DIVERSE  
CON O SENZA PIANOFORTE)**

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA"  
XXIII EDIZIONE**

**DAL 30 APRILE ALL' 01 MAGGIO 2020**

IL PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE  
(PROF.SSA MARIAROSA ROMANO)

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2020

## REGOLAMENTO

**Art.1** - Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

**Art.2** - La manifestazione si svolgerà presso l'**Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo"**, sito il **Largo Panella s.n.c. a Crotone (KR)**, nei giorni dal **30 Aprile al 02 Maggio 2020**;

**Art.3** - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

**Art. 4** - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

**Art.5** - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

**Art.6** - La Commissione giudicatrice può:

**A.** Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

**B.** Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

**Art.7** - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

**Art.8** - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 6 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, detratte le spese di spedizione. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA-88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **10 APRILE 2020** (farà fede il timbro postale);

**Art.9** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

**A.** Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

**B.** Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i **SOLISTI**; - € 50,00 per i **DUO** (cadauno);

- € 30,00 per i **TRIO** e **QUARTETTO** (cadauno);

- € 20,00 per le **ALTRE FORMAZIONI** (cadauno);

**C.** I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite **Bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca CREDEM di Crotone, C/C bancario n° 526 0 - ABI: 03032 - CAB: 22200 - IBAN: IT81G0303222200010000005260, Codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR);**

**Art.10** - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

**Art.11** - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo.

In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

**Art.12** - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto.

I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggjii;

**Art.13** - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

**Art.14** - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Vincenzo Scaramuzza"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso l'**Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo" di Crotone (KR)**.

La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

**Art.15** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone, farà fede il testo italiano

## PUNTEGGI

Il **Vincitore Primo Assoluto** per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;

- **Primi classificati** sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

- **Secondi quelli** con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;

- **Terzi quelli** con un punteggio non inferiore a 85 centesimi.

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti. Le sezioni riservate a giovani dei settori:

## PIANOFORTE, SOLISTI, ARCHI E CHITARRA

COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2010;

- **Categoria B:** Per i nati dal 2008;

- **Categoria C:** Per i nati dal 2002;

- **Categoria D:** Per i nati dal 2001;

- **Categoria E:** Per i nati dal 1999;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.

## SEZIONE PIANOFORTE

Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal "**Quaderno di Anna Magdalena**" programma a libera scelta per una durata max di 10 min.;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai "**Piccoli Preludi e Fughette**" programma a libera scelta per una durata max di 15 min.;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci o dalle Suite Ingresi** programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un **Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.

## PREMI

SEZIONE: **PIANOFORTE - ARCHI - CHITARRA**

- Ai **Vincitori Primi Assoluti** e **Primi classificati** con un punteggio non inferiore a 96/100 saranno assegnati la **Borsa di Studio** relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 100,00

- **Categoria B:** € 125,00

- **Categoria C:** € 150,00

- **Categoria D:** € 200,00

- **Categoria E:** Un concerto retribuito di € 225,00

- **Categoria F:** Un concerto retribuito di € 250,00

I concerti retribuiti si terranno nella Stagione Concertistica in una sede dove opera l'Associazione

## SEZIONE DUO PIANISTICO

- Al **Duo vincitore Assoluto** Pianoforte a quattromani sarà assegnato un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. più Diploma;

- Al **Duo classificato** con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria sarà assegnato un **concerto premio** retribuito per un totale di € 150,00 al lordo delle ritenute più Diploma.

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma.

- Alla **formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma.

## SEZIONE ARCHI

-.Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi**. ..(**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**) che avrà riportato una votazione di ..98/100, i **Premi** consisteranno in:

-.**Diploma di Vincitore Assoluto** e un **concerto retribuito** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute.

## SEZIONE CORO

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio** per un totale. di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Terzo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di ..€ 200,00 al lordo delle ritenute più diploma Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

## CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- **Diploma Vincitore Assoluto** più un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. Punteggio non inferiore a 98/100

- Un concerto retribuito di € 200,00 sarà offerto dall'Associazione quale **Premio Speciale** dedicato alla figura del M° Paolo S ubrizi per la migliore interpretazione. di un'aria di musica da camera di F.P.Tosti. **N.B.** Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

## SEZIONE CHITARRA

- Al **Vincitore Assoluto** al Concorso Internazionale di Chitarra che avrà riportato una **votazione di 98/100**, i **Premi** consisteranno in:

- **Diploma di I Premio** e **due Concerti** retribuiti per un totale di € 400,00 (tutti e due i concerti) al lordo delle ritenute per legge.

## CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotona presso la Segreteria del Concorso.

I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B. L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

## IMPORTANTE

I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto



## PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA"

### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 14 e i 35 anni (compiuti entro il 10 APRILE 2020);

**Art. 2** - La manifestazione si svolgerà presso l'Auditorium del Liceo musicale "O.Stillo" di Crotona (KR), dal 30 Aprile all' 01 Maggio 2020;

**Art. 3** - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR) entro e non oltre il 10 aprile 2020 (farà fede il timbro postale);**

**Art. 4** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti: **A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**

**B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 80,00;**

**C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario. intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.. presso Banca CREDEM di Crotona, C/C bancario n° 526 0 - ABI: 03032 - CAB: 22200 -IBAN: IT81G0303222200010000005260, codice SWIFT: BACRIT 21559 o Assegno bancario circolare non trasferibile intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- Largo Panella s.n.c. , 88900 Crotona (KR);**

**D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;**

**E. Breve curriculum;**

**F. Programma da eseguire.** (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

**Art. 5** - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno **30 Aprile alle ore 9.00** per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

**Art. 6** - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;

**Art. 7** - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera dell' **01 Maggio 2020**; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

**Art. 8** - Il Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza" si articola in due Prove: **Una Prova Eliminatoria** ed una **Prova Finale**. Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

**Art. 9** - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi: **Primo Premio** – Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100; **Secondo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100; **Terzo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

**Art. 10** - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

**Art. 11** - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo, Secondo e Terzo Premio può essere assegnato ex-aequo, in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori;

**Art. 12** - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

**Art. 13** - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

Il comitato organizzatore può eliminare lo svolgimento del Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza", qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore a 6.

**Art. 14** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotona; farà fede il testo in italiano.

## PROGRAMMA

**PROVA ELIMINATORIA (durata 20 minuti):**

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori: *F.Chopin, F.Liszt, C.Debussy, A.Scriabin, S.Rachmaninoff, S.Prokofiev, B.Bartók, . I.Strawinsky, A.Liapunov, M.Moszkowski, G.Ligeti;*

*L.van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2;* - *Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.*

**PROVA FINALE (durata 30 minuti):**

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della *Sonata di Beethoven* presentata nella Prova Eliminatoria.

## PREMI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA"

- **Il Primo Premio** consiste in 1 concerto per un valore di € 600,00 (a lordo delle ritenute) con l'orchestra da camera "Orfeo Stillo" nella Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia" III Edizione a Crotona nel periodo ottobre/Dicembre 2020 in data da definire;

- **Il Secondo Premio** consiste in 1 concerto per un valore di € 300,00 (a lordo delle ritenute);

- **Il Terzo Premio** consiste in un concerto per un valore di € 200,00 (a lordo delle ritenute). **I concerti del II e III Premio saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven in date e luoghi che saranno decisi successivamente.**

-Premio Speciale di € 300,00 offerto dalla CONSOLIDAL E.T.S. sezione di Crotone a memoria del Prof. GIOVANNI LUIGI FERRARO alla migliore interpretazione della Sonata di Beethoven

- A tutti i finalisti (*non premiati*) verrà rilasciato il Diploma di Finalista;  
-A tutti i partecipanti del Concorso verrà rilasciato il Diploma di Partecipazione.

## GIURIA

-M° ANTONELLA BARBAROSSA: Compositore, Organista, Didatta, Direttore d'Orchestra, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° TATIANA MALGUINA: Pianista Concertista, Docente assistente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

M° RODOLFO RUBINO: Pianista, Didatta, Concertista, Docente al "S. Giacomantonio" di Cosenza;

M° STEFANO Malferrari: Pianista concertista, Docente al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna;

-M° FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° MARIAROSA ROMANO: Musicista, Musicologa e critica musicale, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA"

#### XXIII EDIZIONE

DAL 30 APRILE ALL' 01 MAGGIO 2020

**SCADENZA ISCRIZIONI: 10 APRILE**

#### SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica  
con riconoscimento di Personalità Giuridica

#### AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O. STILLO"

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)

TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

E-Mail: [beethoven\\_acam@libero.it](mailto:beethoven_acam@libero.it)

Sito web: [www.stagioneconcertisticacrotone.it](http://www.stagioneconcertisticacrotone.it)

-COGNOME.....  
-NOME.....  
-LUOGO E DATA DI NASCITA.....  
-CITTADINANZA.....  
-RESIDENZA.....  
-VIA.....  
-CODICE FISCALE.....  
-CODICE IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO.....  
-TELEFONO.....  
-CELLULARE.....  
-E-MAIL.....  
-FIRMA.....

#### ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;
- 3) Breve curriculum in italiano;
- 4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva  
le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

#### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

#### TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -  
LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone (KR)  
TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

Firma del genitore \_\_\_\_\_  
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)

## SPONSOR:



A.S.D. "ISABELLA PERRONE" - CROTONE



## CONVENZIONE CON B&B DI CROTONE

sito nel centro storico

Costo per pernottamento:

- Singola: € 25,00
- Doppia: € 40,00
- Tripla: € 60,00
- Quadrupla: € 80,00

PER INFORMAZIONI:

**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)

TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

